## Symbol für Mülltrennung in der Europäischen Union

Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt separat entsorgt werden muss.
Folgendes gilt nur für Benutzer in der Europäischen Union:

- Dieses Produkt muss an einem geeigneten Sammelplatz angeliefert werden.
  Entsorgen Sie das Produkt nicht im Haushaltmüll.
- Weitere Information erhalten Sie von Ihrem Einzelhändler oder von der für Entsorgung zuständigen örtlichen Behörde.

# FCC-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Sein ordnungsgemäßer Betrieb unterliegt daher folgenden zwei Bedingungen:

(1). Das Gerät darf keine Störungen verursachen.
(2). Das Gerät muss allen Störungen, denen es ausgesetzt ist, standhalten - auch solchen, die den ordnungsgemäßen Betrieb beeinträchtigen würden.

***Hinweis:***
Das Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten. Das Gerät erzeugt, verwendet und gibt elektromagnetische Strahlung ab. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es die Funktion anderer Elektrogeräte beeinträchtigen.
Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in einigen Fällen doch Störungen auftreten. Sollte das Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, versuchen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Verändern Sie die Position der Antenne oder richten Sie diese neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Receiver.
- Schließen Sie das Gerät so an, dass es über einen vom Receiver getrennten Stromkreis läuft.

Um die Grenzwerte von Geräten der Klasse B nicht zu überschreiten, muss abgeschirmtes Kabel, gemäß Teil 15, Abschnitt B der FCC-Bestimmungen verwendet werden.

Nehmen Sie keine, außer den im Handbuch erläuterten Änderungen oder Umbauten am Gerät vor. Unerlaubte Änderungen oder Umbauten sind, können dazu führen, dass dem Benutzer der Betrieb des Geräts untersagt wird.

# Produktinformationen

1. Design und technische Daten des Produkts können ohne vorherige Mitteilung geändert werden. Darin eingeschlossen sind Änderungen der Produkteigenschaften, Software, Softwaretreiber und des Benutzerhandbuchs. Das Handbuch soll Ihnen als allgemeines Nachschlagewerk bei Fragen zu diesem Gerät dienen.
2. Ihre Kamera sowie das mitgelieferte Zubehör können von den in diesem Handbuch beschriebenen Produkten abweichen. Ein Grund dafür ist, dass Händler nicht selten Produktdetails und Zubehör leicht variieren, um so verschiedenen Marktanforderungen, kundendemographischen Aspekten und regionalen Präferenzen gerecht zu werden. Häufig gibt es Abweichungen beim Zubehör, z. B. bei Batterien, Ladegeräten, Wechselstromadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Tragetaschen/-Etuis oder auch Sprachoptionen. In einigen Fällen weist der Fachhändler auf Besonder-heiten bzgl. der Farbgebung, des Designs oder der internen Speicherkapazität eines Gerätes hin. Für genaue Informationen zu diesem Produkt und dem mitgeliefertem Zubehör wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
3. Die Abbildungen des Handbuchs dienen zur Erläuterung von Sachverhalten und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.
4. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder Abweichungen in diesem Benutzerhandbuch.
5. Treiber-Updates finden Sie unter „Download“ auf unserer Webseite: www.geniusnet.com

# SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie vor Gebrauch dieses Geräts alle ***Warnhinweise*** und ***Vorsichtsmaßnahmen*** sorgfältig durch.

## Warnhinweise

- **Wenn Schmutz oder Wasser in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie das Gerät aus (OFF), entfernen Sie die Batterien und ziehen Sie den Netzadapter heraus.**

  Sollten Sie in diesem Fall das Gerät weiterhin verwenden, besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks. Wenden Sie sich bei Fragen an Ihren Händler.

- **Wenn die Kamera heruntergefallen oder das Gehäuse beschädigt ist, schalten Sie das Gerät aus (OFF), entfernen Sie die Batterien und ziehen Sie den Netzadapter heraus.**

  Sollten Sie in diesem Fall das Gerät weiterhin verwenden, besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks. Wenden Sie sich bei Fragen an Ihren Händler.

- **Entfernen oder ändern Sie keine Teile der Kamera und führen Sie Reparaturen niemals selbst durch.**

  Andernfalls besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks. Wenden Sie sich für Reparatur- oder Wartungsarbeiten an Ihren Händler.

■ **Die Kamera muss vor Feuchtigkeit geschützt werden.**

Andernfalls besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks. Seien Sie besonders vorsichtig beim Gebrauch der Kamera bei Regen, Schnee, am Strand oder in Wassernähe.

■ **Legen Sie die Kamera nie auf schrägen oder unebenen Oberflächen ab.**

Die Kamera kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.

■ **Bewahren Sie die Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern auf.**

Das Verschlucken der Batterien kann zu schwerwiegenden Vergiftungen führen. Falls die Batterien versehentlich verschluckt werden, suchen Sie bitten umgehend einen Arzt auf.

■ **Verwenden Sie die Kamera nicht, während Sie laufen oder ein Fahrzeug (Auto oder Motorrad) steuern.**

Sie könnten stürzen oder einen Verkehrsunfall verursachen.

# Vorsichtsmaßnahmen

■ **Legen Sie die Batterien unter Beachtung der korrekten Polarität (+/-) ein.**

Falsches Einlegen der Batterien kann zu Bränden oder Verletzungen führen. Durch eine Beschädigung der Batterien können diese auslaufen und weitere Schäden verursachen.

■ **Lösen Sie den Blitz niemals nahe den Augen von Personen aus.**

Sie könnten der Person dadurch schwere Augenverletzungen zuführen.

■ **Vermeiden Sie Stöße gegen das LCD-Display.**

Dadurch kann das Glas des Bildschirms beschädigt werden und Flüssigkeit auslaufen. Falls LCD-Flüssigkeit mit Augen, der Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie sie mit reichlich Wasser aus bzw. ab.

Wenn die Flüssigkeit in die Augen gelangt, suchen Sie bitte umgehend einen Arzt auf.

■ **Die Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, vermeiden Sie Stoß- und übermäßige Krafteinwirkungen.**

Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

■ **Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Rauch und Staub.**

Andernfalls besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks.

■ **Wenn die Batterien über einem längeren Zeitraum verwendet wurden, entfernen Sie sie nicht sofort.**

Die Batterien erwärmen sich während des Gebrauchs. Das Berühren solcher Batterien kann Verbrennungen verursachen.

■ **Wickeln Sie die Kamera nicht ein oder decken Sie das Gerät mit Stoff o. ä. ab.**

Dadurch kann das Gerät heiß laufen und es besteht die Gefahr, dass sich das Gehäuse verformt oder sogar entzündet. Benutzen Sie das Gerät nur an gut belüfteten Orten.

- **Verwenden Sie die Kamera niemals an Orten, an denen die Temperatur schnell ansteigen kann, z. B. in einem Auto.**

  Das Kameragehäuse oder eingebaute Teile können dadurch beschädigt werden. Es besteht Brandgefahr.

- **Achten Sie darauf, dass alle Kabel ordnungsgemäß entfernt wurden, bevor Sie Ihre Kamera für Aufnahmen bewegen.**

  Andernfalls können Kabel oder Anschlüsse beschädigt werden. Es besteht Brandgefahr oder die Gefahr eines Elektroschocks.

## Hinweise zum Gebrauch von Batterien

Wenn das Gerät mit Batterien betrieben werden soll, lesen und beachten Sie bitte die ***Sicherheitshinweise*** und folgende, wichtige Anmerkungen:

- Benutzen Sie nur die vorgeschriebene Batterie
- Vermeiden Sie den Einsatz der Batterie unter extrem kalten Bedingungen, da dies die Batterielebensdauer verringern und die Kameraleistung beeinträchtigen kann.
- Wenn Sie eine neue wiederaufladbare oder eine wiederaufladbare Batterie verwenden, die längere Zeit nicht benutzt wurde, könnte dies die Anzahl der möglichen Aufnahmen beeinträchtigen (Batterien, die das Verfalldatum überschritten haben, sind eine Ausnahme). Darum empfehlen wir, dass Sie die Batterie mindestens einmal voll aufladen und voll entladen, bevor Sie sie verwenden, um maximale Leistung und Lebensdauer zu erreichen.
- Die Batterie kann warm werden, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb ist oder die Blitzfunktion durchgehend eingeschaltet bleibt. Dabei handelt es sich um einen normalen Prozess und nicht um eine Fehlfunktion.
- Die Kamera kann warm werden, wenn sie über einen längeren Zeitraum durchgehend in Betrieb ist. Dabei handelt es sich um einen normalen Prozess und nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn die Batterie für längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie sie vollständig, bevor Sie sie zur Aufbewahrung weglegen. Wenn die Batterie längere Zeit voll aufgeladen aufbewahrt wird, kann das ihre Leistung beeinträchtigen.
- Achten Sie darauf, dass die Batteriepole stets sauber sind.
- Verwenden Sie niemals Manganbatterien.
- Bei Verwendung falscher Batterietypen besteht Explosionsgefahr.
- Entsorgen Sie Batterien stets gemäß der Anleitungen.

INHALT

**SYMBOL FÜR MÜLLTRENNUNG IN DER EUROPÄISCHEN UNION** 1
WARNHINWEISE 2
**EINLEITUNG** 8
INHALT DER PACKUNG 8
**IHRE KAMERA KENNENLERNEN** 9
VORDERANSICHT 9
RÜCKANSICHT 9
ANSICHT VON OBEN 10
ANSICHT VON RECHTS 10
ANSICHT VON UNTEN 10
EINLEGEN DER BATTERIE (ZWEI AA ALKALINEBATTERIEN) 11
EINLEGEN DER SPEICHERKARTE 12
ANZEIGESPRACHE / DATUM UND UHRZEIT EINSTELLEN 13
EINSTELLEN VON DATUM UND UHRZEIT 13
ERKLÄRUNG DES LCD-MONITORS 14
*AUFNAHMEmodus 14*
WIEDERGABEMODUS 15
**ERSTE SCHRITTE** 16
EIN- UND AUSSCHALTEN 16
ENERGIESPARFUNKTION 16
MODUS ÄNDERN 17
*Zwischen AUFNAHME- und WIEDERGABEmodus umschalten. 17*
*AUFNAHMEmodus wählen 17*
VERWENDUNG DER MENÜS 19
*AUFNAHMEmenü 19*
*Liste des AUFNAHMEmenüs (Foto) 19*
*Liste des AUFNAHMEmenüs (Video) 20*
*Einrichtungsmenü 20*
*Verwendung des Stabilisators 22*
*Verwendung von Lächeln einfangen 22*
**EINFACHE AUFNAHMEN** 23
AUFNAHME VON FOTOS 23
*Verwendung des Q-Modus 23*
*Einstellen der Bildgröße und -qualität 23*
*Auflösungswerte 23*

*Qualitätswerte* 24
*Verwendung der Zoomfunktion* 24
*Verwendung des Blitzlichts* 25
*Verwendung des Makros* 26
*Verwendung des Selbstauslösers & der Bildserienfunktion* 26
*Verwendung der Zeitautomatik (Blendenpriorität)* 27
*Verwendung der Blendenautomatik* 27
*Verwendung der manuellen Belichtungszeit* 28
VIDEOCLIPS AUFZEICHNEN 28
*Videogröße und Bildrate* 29
YOUTUBE-MODUS 29
*Sprachaufnahmen* 29
*Wiedergabe von Audioclips* 30
*Aufzeichnen eines Sprachmemos* 30
*Wiedergabe eines Sprachmemos* 30
**WEITERE AUFNAHMEFUNKTIONEN 31**
BELICHTUNGSMESSUNG EINSTELLEN 31
*Weißabgleich einstellen* 31
*ISO-Empfindlichkeit einstellen* 32
*Belichtung einstellen* 32
*Belichtungsreihen-Automatik (AEB) einstellen* 32
*Hervorhebung einstellen* 32
*Schärfe einstellen* 33
*Fotobearbeitung einstellen* 33
*Datumsstempel einstellen* 33
*Stabilisator einstellen* 34
*Gesichterverfolgung einstellen* 34
*Fotorahmen einstellen* 34
*AF-Lampe einstellen* 34
**WIEDERGABE 35**
WIEDERGABE VON BILDERN 35
*Wiedergabe von Videoclips* 35
*Vergrößern und Zuschneiden von Fotos* 35
*Verwendung der Miniaturansicht* 36
*Wiedergabe einer Diashow* 36
LÖSCHEN VON DATEIEN 37

*Mehrere Dateien löschen* 37
*Alle Dateien löschen* 38
*Eine einzelne Datei schützen* 38
*Alle Dateien schützen* 38
*Mehrere Dateien schützen* 39
BEARBEITEN VON BILDERN 39
*Drehen von Fotos* 39
*Ändern der Bildgröße* 39
*Das Bild mit Effekten ändern* 40
*Auswahl eines Fotorahmens* 40
*Kopieren von Dateien* 40
*DPOF einstellen* 41
**ANSCHLÜSSE HERSTELLEN** 42
ANSCHLUSS DER KAMERA AN EINEN FERNSEHER _ 錯誤! 尚未定義書籤。
ANSCHLUSS DER KAMERA AN EINEN PC 42
*Verwendung des Kartenlesegeräts* 42
*Anschluss der Kamera an einen Computer mit dem mitgelieferten USB-Kabel* 42
MÖGLICHE ANZAHL VON AUFNAHMEN (FOTO) 43
**FEHLERBEHEBUNG** 44
**TECHNISCHE DATEN** 45

# Einleitung

Danke für den Kauf dieser neuen digitalen Fotokamera!
Mit dieser hochmodernen Kamera lassen sich schnell und einfach qualitativ hochwertige Digitalbilder aufnehmen. Ausgestattet mit einem 10,0-Megapixel-Sensor, sind mit dieser Kamera Aufnahmen bis zu einer maximalen Auflösung von 3584 x 2688 Pixel möglich.

Diese Kamera bietet u. a. die folgenden weiteren Funktionen:

- ☐ CCD-Sensor mit echten 10,0 Megapixeln
- ☐ 2,7" großer TFT LTPS-LCD-Monitor
- ☐ 3X Optischer Zoom
- ☐ 4X Digitaler Zoom
- ☐ Gesichterverfolgung
- ☐ Lächeln erkennen (Smile Detection)
- ☐ Anti-Verwackeln (Anti-Shaking)
- ☐ Hoher ISO Wert bis zu 3200
- ☐ SD-Speicherkarten mit bis zu 16 GB werden unterstützt

## Inhalt der Packung

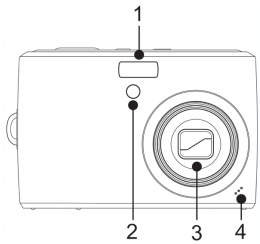
Öffnen Sie die Verpackung vorsichtig, und stellen Sie sicher, dass Sie nachstehende Teile erhalten haben:

- ☐ Digitalkamera
- ☐ Treiber-CD mit folgendem Inhalt:
  - Pesto! Mr. Photo
  - Quick Time
  - Adobe Reader
  - Mehrsprachiges Benutzerhandbuch
- ☐ USB-Kabel
- ☐ Zwei AA Alkalinebatterien
- ☐ Mehrsprachige Kurzanleitung
- ☐ Tragetasche
- ☐ Schlaufe
- ☐ Garantiekarte

# IHRE KAMERA KENNENLERNEN

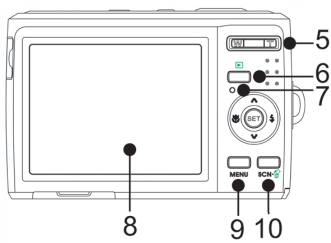
## Vorderansicht

1. Blitzlicht
2. Autofokus-/Selbstauslöserlampe
3. Objektiv
4. Mikrofon

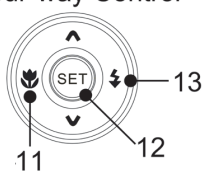



## Rückansicht

5. Zoom-Taste
   - Miniaturansicht
   - Wiedergabe-Zoom
6. Taste Wiedergabe
7. Betriebsanzeige
8. LCD-Monitor
9. Taste Menü
10. Taste Modus
    - Taste Löschen
11. Makro-Taste
12. SET-Taste
13. Blitztaste

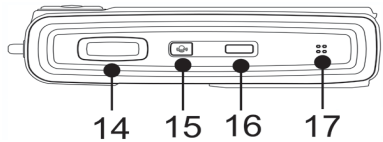



Four-way Control



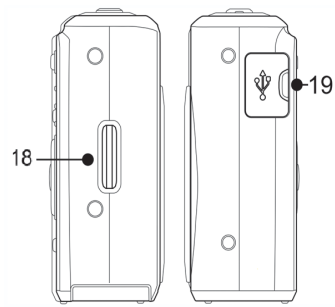
## Ansicht von oben

14.Auslöser
15.Stabilisator
16.Ein/Aus-Taste
17.Lautsprecher



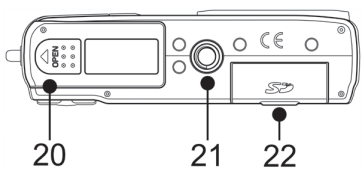

## Ansicht von rechts

18.Ring für Tragriemen
19.USB/AV-Ausgang



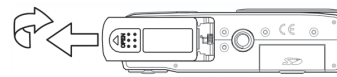

## Ansicht von unten

20.Batteriefachdeckel
21.Stativanschluss
22.Abdeckung Speicherkartenschacht

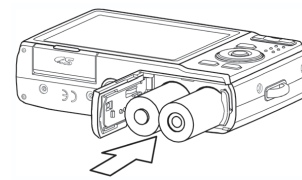


## Einlegen der Batterie (Zwei AA Alkalinebatterien)

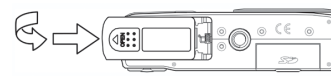
1. Öffnen der Batteriefachabdeckung.
   ☐ Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung.



2. Legen Sie die Batterie ein
   ☐ Legen Sie den Akku so ein, dass der Anschluss in die Kamera weist.



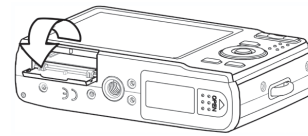
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



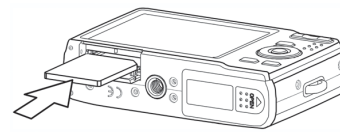
# Einlegen der Speicherkarte

Sie können mit dieser Kamera eine SD-Karte verwenden. Der Speicherkarteneinschub befindet sich unter der Batteriefachabdeckung, neben dem Batteriefach.

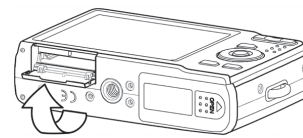
1. Öffnen der Batteriefachabdeckung.
   - ☐ Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung.



2. Einlegen der Karte.
   - ☐ Legen Sie die Karte mit der Beschriftung nach oben und nach innen weisendem Pfeil ein.



3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

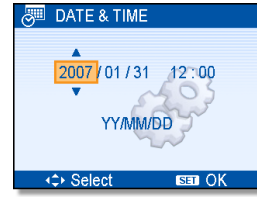


# Anzeigesprache / Datum und Uhrzeit einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie das Einstellungsmenü auf.
2. Wählen Sie [Sprache].
   - ☐ Drücken Sie ▲ oder ▼, um [SPRACHE] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Tasten ▶ oder SET, um das Untermenü zu öffnen
3. Wählen Sie eine Sprache.
   - ☐ Drücken Sie ▲ oder ▼, um eine Sprache auszuwählen und anschließend die Taste SET, um die Einstellung zu übernehmen.
4. Drücken Sie die Taste MENU, um das Menü zu schließen.

## Einstellen von Datum und Uhrzeit

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie das Einstellungsmenü auf.
2. Wählen Sie [Datum & Uhrzeit].
   - ☐ Drücken Sie ▼ oder ▲, um [Datum & Uhrzeit] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Tasten ▶ oder SET, um das Untermenü zu öffnen
3. Einstellen von Datum und Uhrzeit.
   - ☐ Drücken Sie ▲ oder ▼, um den Wert des markierten Feldes zu ändern. Drücken Sie ◀ oder ▶, um den Cursor zwischen den verschiedenen Einstellungen zu bewegen.
4. Die Einstellung übernehmen.
   - ☐ Nach erfolgter Einstellung drücken Sie die Tasten SET oder MENU, um die Einstellung zu übernehmen.

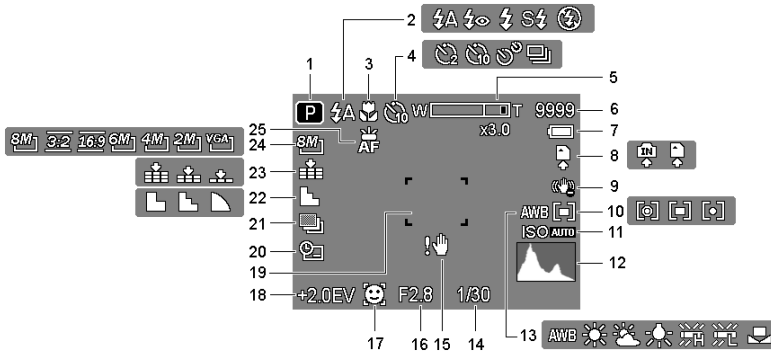



HINWEIS

- Falls der Akku mehr als 48 Stunden entfernt wird, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.

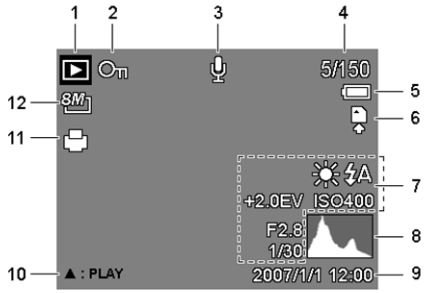
# Erklärung des LCD-Monitors

## AUFNAHMEmodus




1 Aufnahmemodus
2 Blitzlicht
3 Makro
4 Selbstauslöser / Bildserie
5 Zoomanzeige
6 Verbleibende Aufnahmen
7 Batterie
8 Speichermedien
9 Stabilisator
10 Belichtungsmessung
11 ISO
12 Histogramm
13 Weißabgleich
14 Verschlusszeit
15 Verwackelungswarnung
16 Blendenwert
17 Gesichterverfolgung
18 Belichtung
19 Fokusbereich
20 Datumsstempel
21 ABR
22 Schärfe
23 Qualität
24 Auflösung
25 AF-Lampe

# WIEDERGABEmodus



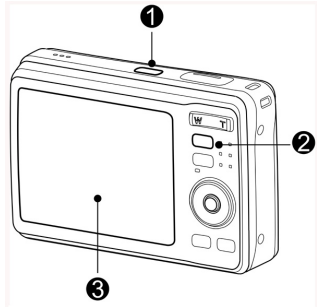

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Wiedergabemodus | 7 | Aufnahmeinfo |
| 2 | Schützen | 8 | Histogramm |
| 3 | Sprachmemo | 9 | Datum / Uhrzeit der Aufnahme |
| 4 | Dateizahl / Gesamt | 10 | Steuerung Sprachmemo |
| 5 | Batterie | 11 | DPOF |
| 6 | Speichermedien | 12 | Auflösung |

HINWEIS

- Manche Informationen werden eventuell nicht korrekt dargestellt, wenn Sie Bilder wiedergeben, die von einer anderen Kamera aufgenommen wurden.

# ERSTE SCHRITTE

## Ein- und Ausschalten




1. Drücken Sie auf die EIN/AUS-Taste (❶), um die Kamera im AUFNAHMEmodus einzuschalten.
   - ☐ Die Kamera schaltet sich ein, das Objektiv fährt aus, die LED leuchtet grün auf.
   - ☐ Drücken Sie auf die Taste WIEDERGABE (❷), um die Kamera im WIEDERGABEmodus einzuschalten.
   - ☐ Die Kamera schaltet sich ein und ein Bild wird auf dem LCD-Monitor (❸) angezeigt.
2. Zum Ausschalten drücken Sie die EIN/AUS-Taste (❶) noch einmal.
   - ☐ Die Kamera schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die LED erlischt.

## Energiesparfunktion

Um Strom zu sparen, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch aus, wenn Sie eine Minute lang (Werkseinstellung) keine Taste betätigen. Zum Wiedereinschalten des LCD-Monitors drücken Sie eine beliebige Taste (mit Ausnahme der Ein/Aus-Taste). Sie können die Energiespareinstellungen im Einrichtungsmenü ändern.

Nachdem die Energiesparfunktion eine Minute lang aktiv war, schaltet sich die Kamera komplett aus. Zum Wiedereinschalten drücken Sie die EIN/AUS-Taste (❶) oder die Taste WIEDERGABE (❷).

Unter den folgenden Umständen wird die Energiesparfunktion nicht aktiv:

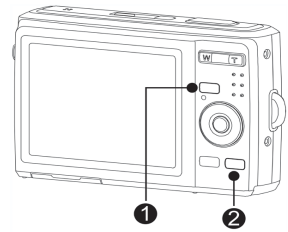
- ☐ Bei der Aufnahme von Videos oder Audiodateien
- ☐ Bei der Wiedergabe von Videos oder Audiodateien
- ☐ Bei laufender Diashow
- ☐ Wenn die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

# Modus ändern

Im AUFNAHMEmodus können Sie Bilder und Sprache aufnehmen. Und im WIEDERGABEmodus können Sie Bilder auf dem LCD-Monitor wiedergeben, löschen oder bearbeiten.

## Zwischen AUFNAHME- und WIEDERGABEmodus umschalten.

Drücken Sie im AUFNAHMEmodus die WIEDER-GABE-Taste (❶), um in den WIEDERGABEmodus umzuschalten.
Drücken Sie im WIEDERGABEmodus die Taste WIEDERGABE (❶) oder die Taste MODUS (❷), um in den AUFNAHMEmodus umzuschalten.




## AUFNAHMEmodus wählen

1. Die Kamera in den AUFNAHMEmodus schalten.
2. Rufen Sie die Moduspalette auf.
   Drücken Sie die Taste MODUS (❷), um die Motivprogrammpalette aufzurufen.
3. Einen Modus wählen.
   Wählen Sie mithilfe der Vierwegetaste den gewünschten Modus aus und drücken Sie dann die Taste SET, um die Einstellung zu übernehmen.

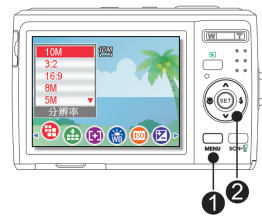
| Anzeige | Titel | Beschreibung |
|---|---|---|
| | Programm | Die Kamera passt sich an die Aufnahmebedingungen an und nimmt geeignete Einstellungen vor. |
| | Video | Zur Aufnahme von Videoclips. |
| | Sprachaufnahme | Für Tonaufnahmen. |
| | Q-Modus | Erleichtert Anfängern das Aufnehmen von Bildern. |
| | Portrait | Der Hintergrund wird etwas verschwommen aufgenommen, um auf das Motiv zu fokussieren. |
| | Landschaft | Wird für Panoramaaufnahmen verwendet. |
| | Sonnenuntergang | Verstärkung der Rottöne für die Aufnahme von Sonnenuntergängen. |
| | Gegenlicht | Aufnahme eines Objekts mit Gegenlicht durch Ändern der Belichtungsmessung. |
| | Lächeln ein-fangen | Schärfere Aufnahmen von lächelnden Personen. |

| Anzeige | Titel | Beschreibung |
|---|---|---|
| | Kinder | Für Aufnahmen von umhertollenden Kindern. |
| | Nachtaufnahme | Das Motiv wird betont, während der Hintergrund als nächtliche Umgebung erhalten bleibt. |
| | Feuerwerk | Längere Verschlusszeit für Aufnahmen von explodierendem Feuerwerk. |
| | Schnee | Für Aufnahmen am Strand oder im Schnee. |
| | Sport | Für Aufnahmen von schnellen Bewegungen. |
| | Party | Für Aufnahmen bei Hochzeiten oder Parties in Innenräumen. |
| | Kerzenlicht | Zum Einfangen von Kerzenlichteffekten. |
| | Nachtportrait | Für Portraitaufnahmen vor dunklem Hintergrund. |
| | Weiche Hauttöne | Betont Hautfarben und lässt Gesichter glatt erscheinen. |
| | Weich fließendes Wasser | Für Aufnahmen mit seidenweichen Effekten. |
| | Auktion | Zur Aufnahme von kleinen Bildern für Auktionsnotizen. |
| | Lebensmittel | Eine stärkere Farbsättigung lässt Lebensmittel appetitlicher aussehen. |
| | Gebäude | Betont die Kanten eines Motivs. |
| | Text | Verstärkung des Schwarz/Weiß-Kontrasts. |
| | Zeitautomatik | Die Kamera stellt automatisch einen an die Helligkeit angepassten Blendenwert ein. |
| | Blendenautomatik | Die Kamera stellt automatisch eine an die Helligkeit angepasste Verschlusszeit ein. |
| | Manuelle Belichtung | Die Kamera stellt automatisch Verschlusszeit und Blendenwert ein, um Ihre Bilder richtig zu belichten. |

# Verwendung der Menüs

Wenn ein Menü angezeigt wird, nehmen Sie die gewünschten Einstellungen mit der Vierwegtaste und der SET-Taste vor.

## AUFNAHMEmenü




1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHMEmodus auf.
2. Öffnen des AUFNAHMEmenüs.
   - ☐ Drücken Sie die Taste MENU (❶), um das Menü aufzurufen.
3. Ein Element auswählen.
   - ☐ Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ (❷), um einen Menüpunkt auszuwählen.
4. Ändern der Einstellung.
   - ☐ Drücken Sie ▲ oder ▼ (❷), um die Einstellungen zu ändern.
5. Drücken Sie die Tasten MENU (❶) oder SET (❷), um die Einstellungen zu speichern und das Menü zu schließen.

### Liste des AUFNAHMEmenüs (Foto)

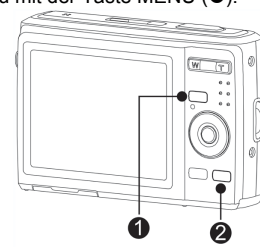
| Menüpunkt | Verfügbare Einstellungen |
|---|---|
| Auflösung | 10M / 3:2 / 16:9 / 8M / 5M / 3M / VGA |
| Qualität | / / |
| Belichtungsmessung | / / |
| Weißabgleich | Autom. / / / / / / |
| ISO | Auto / ISO125 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600/ ISO 3200 |
| Belichtung | -2.0EV ... +2.0EV |
| Antriebsmodus | Aus / / / / |
| Autom. Bel. | Aus / |
| Hervorheben | Aus / / / |
| Schärfe | / / |
| Effekt | Aus / S/W / Sepia / Negativ / Rot / Grün / Blau |
| Datumsstempel | Aus / Datum / Datum & Uhrzeit |
| Stabilisator | Aus / An |
| Gesichterverfolgung | Aus / An |
| Fotorahmen | Aus / Rahmen 1 ~ 10 |
| Digitalzoom | Aus / An |
| AF-Lampe | Autom. / Aus |

## Liste des AUFNAHMEmenüs (Video)

| Menüpunkt | Verfügbare Einstellungen |
|---|---|
| Videogröße | 640 / 320 / |
| Belichtungsmessung | [⊙] / [■] / [•] |
| Weißabgleich | Autom. / ☀ / ☁ / 💡 / 💡 / |

## Einrichtungsmenü

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHME- oder den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das AUFNAHME- oder WIEDERGABEmenü mit der Taste MENU (❶).
   - ☐ Das angezeigte Menü hängt davon ab, ob Sie sich im AUFNAHME- oder WIEDERGABEmodus befinden.
3. Öffnen des Einrichtungsmenüs.
   - ☐ Wählen durch Drücken der Vierwegetaste (❷) EINRICHTEN (🔧) aus und öffnen Sie danach das Einrichtungsmenü durch Drücken der Taste SET (❷).




4. Ein Element auswählen.
   - ☐ Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um einen Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie anschließend die Tasten ▶ oder SET (❷), um das Untermenü aufzurufen.
5. Ändern der Einstellung.
   - ☐ Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼ (❷), um eine Option auszuwählen und drücken Sie die Tasten ◀ oder SET (❷), um die Einstellung zu übernehmen.
6. Drücken Sie die Taste MENU (❶), um das Menü zu schließen.

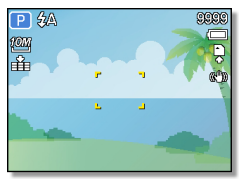
| Menüpunkt | Funktionen | |
|---|---|---|
| Klänge | [Auslöser]: | Schaltet den Auslöserton ein und aus. |
| | [Startton]: | Stellt den Startklang ein. |
| | [Tastenton]: | Schaltet die Tastentöne ein und aus. |
| | [Lautstärke]: | Hier können Sie die Lautstärke von Auslöserton, Startklang, Tastentönen und Wiedergabe einstellen. |
| Automat. Wiedergabe | [Aus] | Aufgenommene Bilder werden nach der Aufnahme nicht automatisch angezeigt. |
| | [1 Sek.]: | Aufgenommene Bilder werden nach der Aufnahme 1 Sekunde lang angezeigt. |
| | [3 Sek.]: | Aufgenommene Bilder werden nach der Aufnahme 3 Sekunden lang angezeigt. |
| | [5 Sek.]: | Aufgenommene Bilder werden nach der |

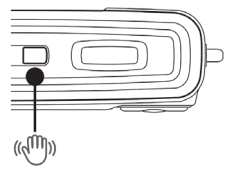
| Menüpunkt | Funktionen |
|---|---|
| | Aufnahme 5 Sekunden lang angezeigt. |
| Energiespar-funktion | [Eine Min.] / [Drei Min.] / [Fünf Min.]:<br>Um Energie zu sparen, wird die Kamera nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet.<br>Unter einigen Umständen wird die Energiesparfunktion nicht aktiviert. |
| Datum & Uhrzeit | Einstellen von Datum & Uhrzeit. |
| Sprache | Wählen Sie aus den folgenden 21 Sprachen die Sprache aus, in denen die Menüs und andere Informationen angezeigt werden sollen:<br>[English]: Englisch<br>[Deutsch]: Deutsch<br>[Italiano]: Italienisch<br>[Nederlands]: Niederländisch<br>[Magyar]: Ungarisch<br>[Türk]: Türkisch<br>[Svenska]: Schwedisch<br>[Rumänisch]: Rumänisch<br>[ไทย ]: Thai<br>[한국어]: Koreanisch<br>[Español]: Spanisch<br>[Français]: Französisch<br>[Português]: Portugiesisch<br>[Èestina]: Tschechisch<br>[Polski]: Polnisch<br>[Ðóññêèé]: Russisch<br>[Åëëçíêèé]: Griechisch<br>[عربي]: Arabisch<br>[日本語]: Japanisch<br>[简体中文]: Chinesich (V.)<br>[繁體中文]: Chinesisch (T.) |
| Datei-Nr. | Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Kamera den Fehler "Der Ordner kann nicht erstellt werden" anzeigt, oder wenn Sie mit der Nummerierung von vorne beginnen möchten, beispielsweise nach dem Löschen aller Dateien. |
| | [Serie]: Verwendet zum Speichern die zuletzt verwendete Dateinummer, unabhängig davon, ob Dateien gelöscht oder eine neue Speicherkarte eingelegt wurden.<br>[Zurücks.]: Setzt die Dateinummerierung jedes Mal zurück, wenn eine andere Speicherkarte verwendet wird. |
| | Das Rücksetzen der Dateinummerierung ist nützlich, um doppelte Dateinummern zu verhindern, wenn Bilder auf einen Computer heruntergeladen werden. |
| TV OUT | Sie können mithilfe des AV-Kabels Bilder auf dem Fernseher ansehen. TV OUT sollte auf NTSC oder PAL, in Abhängigkeit vom Fernsehsystem Ihres Landes, eingestellt werden.<br>[NTSC]: Amerika, Japan und andere Länder<br>[PAL]: Europa, Ozeanien und andere Länder |
| USB | [Computer] / [Drucker]:<br>Stellt den USB-Modus ein, um die Kamera an einen Drucker oder Computer anzuschließen. |
| Startbild | Richtet ein aufgenommenes Bild als Startbild ein. |
| Formatieren | Zum Löschen aller auf der Speicherkarte gespeicherten Daten oder aller Daten im internen Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist.<br>Die Meldung "BESCHÄFTIGT...BITTE WARTEN" wird angezeigt, und die Speicherkarte wird formatiert.<br>Die Meldung "ABGESCHLOSSEN" wird angezeigt, sobald die Formatierung abgeschlossen ist.<br>Alle Dateien, einschließlich geschützter Dateien, werden gelöscht. Sorgen Sie dafür, dass Sie wichtige Dateien auf Ihren Computer heruntergeladen haben, bevor Sie die Formatierung durchführen. |

| Menüpunkt | Funktionen |
|---|---|
| | |
| Alle zurücksetzen | Setzt alle Einstellungen für Menü- und Tastenfunktionen auf die Standardwerte zurück.<br>Die folgenden Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie "Alle zurücksetzen" ausführen:<br>Datums- & Uhrzeiteinstellung<br>Spracheinstellung<br>Einstellung von TV OUT |

## Verwendung des Stabilisators

Mit höherer Empfindlichkeit und kürzeren Verschlusszeiten erhalten Sie mit wenig Aufwand bessere, nicht verwackelte Bilder, selbst bei Aufnahmen aus der Hand oder bei Motiven, die sich schnell bewegen.



## Verwendung von Lächeln einfangen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie Lächeln einfangen auf.
   - ☐ In diesem Modus ist Gesichterverfolgung automatisch aktiviert.

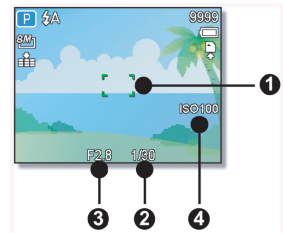
2. Wählen Sie die Person aus, die Sie fotografieren möchten.
   - ☐ Eine weiße Klammer zeigt das nächstgelegene, in der Mitte erkannte Gesicht an.
   - ☐ Drücken Sie den Auslöser. Wenn das Gesicht scharf gestellt ist, schaltet der Fokus auf grün. Lassen Sie den Auslöser los.
   - ☐ Wenn Gesichter erkannt werden, macht die Kamera sechs aufeinander folgende Aufnahmen.

3. Um die Aufnahmen abzubrechen, drücken Sie erneut den Auslöser.

# Einfache Aufnahmen

## Aufnahme von Fotos

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHMEmodus auf.
2. Das Motiv mithilfe des Monitors wählen.
   - ☐ Richten Sie den Fokusbereich (❶) auf das gewünschte Motiv.
3. Drücken Sie zum Scharfstellen den Auslöser halb hinab.
   - ☐ Der Fokusbereich (❶) färbt sich bei richtiger Scharfeinstellung grün, danach werden Verschlusszeit (❷), Blende (❸) und ISO-Wert (❹) angezeigt.
   - ☐ Ist die Verschlusszeit zu lang oder besteht die Möglichkeit, dass die Aufnahme verwackelt werden könnte, wird das Verwackelungswarnsymbol auf dem LCD-Monitor angezeigt. Verwenden Sie ein Stativ, um die Kamera zu stabilisieren und verwackelte Aufnahmen zu vermeiden.




4. Nehmen Sie ein Bild auf.
   - ☐ Achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder der Handriemen nicht das Objektiv blockieren.

### Verwendung des Q-Modus

Im Q-Modus können Sie die Kamera auf einfachere Weise bedienen. Durch größere Symbole und weniger Bedienelemente werden schnelle Schnappschüsse, insbesondere für Anfänger und ältere Benutzer, deutlich erleichtert.

### Einstellen der Bildgröße und -qualität

Sie können eine geringere Bildauflösung und -qualität einstellen, um die Bild-größte zu verringern und mehr Bilder speichern zu können. Wählen Sie je nach gewünschter Bildqualität und dem Zweck eines Bildes eine geeignete Einstellung.

### Auflösungswerte

| Bildgröße | | Ausdruckgröße | |
|---|---|---|---|
| 10M | 3584 x 2688 | Ausdruck ist größer als A4. | Größer |
| 3:2 | 3648 x 2432 | | |
| 16:9 | 3584 x 2016 | | |
| 8M | 3264 x 2448 | | |
| 5M | 2560 x 1920 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3M | 2048 x 1536 | | Kleiner |
| VGA | 640 x 480 | Ausdruck in Postkartengröße oder Anhängen an E-Mails. | |

## Qualitätswerte

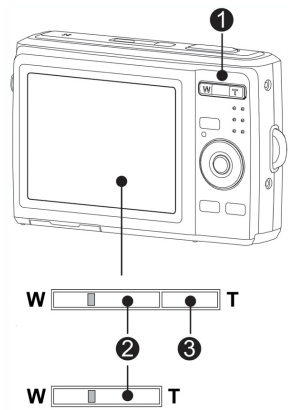
| Komprimierung | | Zweck | |
|---|---|---|---|
| | Superfein | Bilder mit höherer Qualität aufnehmen. | Höhere Qualität ↕ Niedrigere Qualität |
| | Fein | Bilder mit feiner Qualität aufnehmen. | |
| | Normal | Zur Aufnahme von mehr normalen Bildern. | |

## Verwendung der Zoomfunktion

Ihre Kamera verfügt über eine Kombination von optischem und digitalem Zoom, die es Ihnen ermöglicht, entfernte Motive näher heranzuholen oder für eine Weitwinkelaufnahme herauszuzoomen.

Der optische Zoom funktioniert durch mechanisches Verstellen des Objektivs der Kamera. Der digitale Zoom vergrößert oder verkleinert das Bild mittels Interpolation.

1. Wählen Sie die Zoom-Einstellung aus und richten Sie die Kamera auf das Motiv.
2. Drücken Sie die Taste ZOOM (❶), um das Bild einzurichten.
   [W]: Herauszoomen für eine Weitwinkelaufnahme.
   [T]: Hereinzoomen für eine Teleaufnahme.




- ☐ Wenn die Zoom-Taste gedrückt wird, erscheint auf dem LCD-Monitor die Zoomleiste.
- ☐ Sobald der maximale optische Zoomfaktor (❷) erreicht ist, hält der Zoomvorgang vorübergehend an. Drücken Sie erneut auf [T]. Die Kamera wechselt automatisch in den digitalen Zoommodus (❸) und setzt den Zoomvorgang fort.
- ☐ Der Digitalzoom (❸) wird nicht aktiviert, wenn Sie ein Video aufnehmen.
- ☐ Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

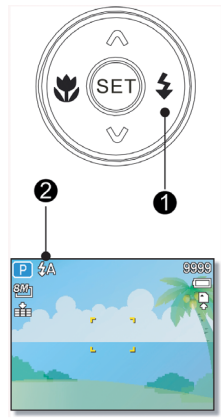
HINWEIS

- Beim digitalen Zoom wird der mittlere Teil eines Bilds durch Interpolation vergrößert.
- Mit dem digitalen Zoom können Sie ein Vergrößerung von ca. 4-fach erreichen.

## Verwendung des Blitzlichts

Der Blitz dient nicht nur zur Aufnahme von Bildern bei schlechten Lichtverhältnissen. Sie können ihn auch bei Gegenlicht einsetzen oder wenn das Motiv im Schatten liegt. Betätigen Sie die Blitzlicht-Taste, um durch die verschiedenen Blitz-Modi der Kamera zu schalten. Bei Serienaufnahmen oder bei Videoaufnahmen arbeitet der Blitz nicht.

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHMEmodus auf
2. Drücken Sie die Blitzlicht-Taste (❶), um den Blitzmodus zu ändern.
   ☐ Bei jedem Druck auf die Blitzlicht-Taste ändert sich das Blitzsymbol (❷).




**Blitzautomatik:**
Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Aufnahmebedingungen zusätzliche Beleuchtung erfordern.

**Rote-Augen-Reduktion (Vorblitz)**:
Es wird vorgeblitzt, damit die Augen der aufzunehmenden Personen sich an den Blitz anpassen können, anschließend wird der Blitz erneut für die eigentliche Aufnahme ausgelöst. Ihre Kamera erkennt die Helligkeit von Motiven automatisch und löst den Blitz nur im Bedarfsfall aus.

**Immer ein:**
Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst, wenn Sie ein Foto aufnehmen.

**Langzeitsync:**
Der Blitz wird mit langer Verschlusszeit ausgelöst.

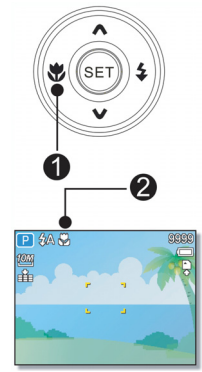
**Immer aus:**
Der Blitz wird selbst bei Dunkelheit nicht ausgelöst.

3. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

HINWEIS

- Die Blitzladezeit kann sich bei niedrigem Akkuladestand verlängern.
- Die möglichen Blitzeinstellungen werden durch den von Ihnen gewählten AUFNAHMEmodus eingeschränkt.

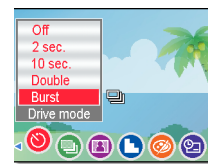
## Verwendung des Makros




Ihre Kamera ist mit einer Makrofunktion ausgestattet, mit der Sie den Fokus auf sehr nahe Motive richten können. Im Makromodus ist eine Fokussierung auf Motive möglich, die sich bei maximaler Weitwinkeleinstellung 10 cm, bzw. bei maximaler Teleeinstellung 40 cm vor dem Objektiv befinden.

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHMEmodus auf.
2. Drücken Sie die Makro-Taste (❶), um den Makromodus aufzurufen.
   - ☐ Das Symbol für den Makromodus (❷) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - ☐ Drücken Sie erneut auf die Makro-Taste (❶), um den Makromodus zu verlassen.
3. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

## Verwendung des Selbstauslösers & der Bildserienfunktion




Verwenden Sie den Selbstauslöser, um eine Verzögerung vom Zeitpunkt des Drückens der Auslösertaste bis zum Erstellen der tatsächlichen Aufnahme einzustellen. Verwenden Sie die Bildserienfunktion, um unmittelbar aufeinander folgende Bilder aufzunehmen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den AUFNAHMEmodus auf.
2. Öffnen Sie das AUFNAHMEmenü.
   - ☐ Wählen Sie [Antriebsmodus] mit den Tasten ◀ oder ▶ aus dem AUFNAHMEmenü.
3. Ändern der Einstellung.
   - ☐ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den Antriebsmodus aus, drücken Sie dann die SET-Taste.

**Aus:**

Aufnahme eines Einzelbilds.

**2 Sek.:**

Die Auslösefreigabe wird um zwei Sekunden verzögert.

**10 Sek.:**

Die Auslösefreigabe wird um zehn Sekunden verzögert.

**Doppel:**
Es werden zwei Bilder nacheinander, im Abstand von 10 bis 12 Sekunden, aufgenommen.

**Sequenz:**
Für Serienaufnahmen halten Sie die Auslösertaste komplett gedrückt. Zum Stoppen der Aufnahme lassen Sie den Auslöser los.

4. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

HINWEIS

- Achten Sie bei der Verwendung der Selbstauslöserfunktion darauf, ein Stativ zu verwenden oder die Digitalkamera auf einer ebenen, stabilen Fläche aufzustellen.

## Verwendung der Zeitautomatik (Blendenpriorität)

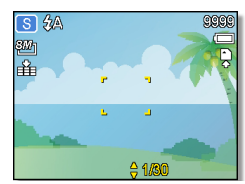
In diesem Modus können Sie einen an die Helligkeit angepassten Blendenwert einstellen. Ein höherer Blendenwert rückt den Hintergrund aus dem Fokus. Durch die Auswahl eines kleineren Blendenwerts können Sie den Hintergrund weichzeichnen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie die Kamera auf Zeitautomatik ein.
2. Passen Sie den Blendenwert mithilfe der Tasten ▲ oder ▼ an.
3. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

HINWEIS

- Je größer die Blende ist, desto kleiner ist die Objektivöffnung und desto weniger Licht fällt in die Kamera ein.

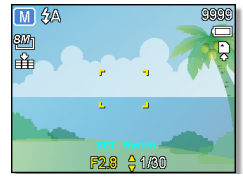
## Verwendung der Blendenautomatik




In diesem Modus können Sie eine an die Helligkeit angepasste Verschlusszeit einstellen. Kürzere Verschlusszeiten ermöglichen scharfe Bilder von beweglichen Motiven, während längere Verschlusszeiten einerseits einen Bewegungseffekt erzeugen und andererseits Aufnahmen in dunklen Umgebungen ohne Blitz ermöglichen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie die Kamera auf Blendenautomatik ein.
2. Passen Sie die Verschlusszeit mithilfe der Tasten ▲ oder ▼ an.
3. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.

### Verwendung der manuellen Belichtungszeit

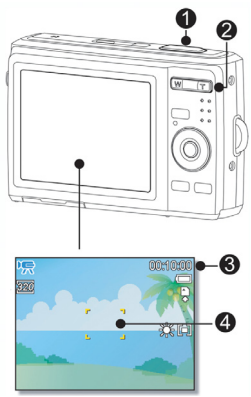



Sie können die Verschlusszeit und Blende manuell einstellen, um einen bestimmten Effekt zu erzielen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie die Kamera auf manuelle Belichtungszeit ein.
2. Verwenden Sie die Taste SET, um zwischen Blendenwert- und Verschlusszeitsteuerung umzuschalten. Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Einstellung anzupassen.
3. Drücken Sie die Auslösertaste, um ein Bild aufzunehmen.
   - ☐ Wenn Sie die Auslösertaste halb durchdrücken, wird der Unterschied zwischen der Standardbelichtung und der gewählten Belichtung rot angezeigt.

## Videoclips aufzeichnen

4. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Videomodus auf.
5. Das Motiv mithilfe des Monitors auswählen.
   - ☐ Richten Sie den Fokusbereich (❹) auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
   - ☐ Der LCD-Monitor zeigt die verfügbare Aufnahmezeit (❸) an.
6. Starten der Aufzeichnung.
   - ☐ Starten Sie die Aufzeichnung durch Drücken des Auslösers (❶).
   - ☐ Passen Sie die Größe des Bildausschnitts mit der ZOOM-Taste (❷) an.
   - ☐ Der Weißabgleich wird fix auf die Einstellungen des ersten Bilds eingestellt.
7. Beenden der Aufnahme.
   - ☐ Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.
   - ☐ Die Kamera bricht die Aufzeichnung automatisch ab, sobald der Speicher voll ist.




HINWEIS

- Während die ZOOM-Taste gedrückt wird, kann kein Ton aufgenommen werden.
- Der Digitalzoom kann im Videomodus nicht verwendet werden.

### Videogröße und Bildrate

| Auflösung | | Bildrate |
|---|---|---|
| | 640 x 480 | Hohe Qualität |
| | 320 x 240 | Normal |
| | 640 x 480 | Für YouTube |

## YouTube-Modus

Mit dem YouTube-Modus können Sie Videos mit vordefinierten Videoeinstellungen aufzeichnen, um diese einfach auf die YouTube-Website hochladen zu können.

1. YouTube unterstützt zwei Standards für das Hochladen von Dateien:
   - ☐ Single File Upload: Die maximale Dateigröße des Videos beträgt 100 MB.
   - ☐ YouTube Upload: Die maximale Dateigröße des Videos beträgt 1 GB.
   - ☐ Die meisten hochgeladenen Videos sind bis zu fünf Minuten lang, obwohl Sie Videos mit bis zu 10 Minuten Länge hochladen können.
2. Wenn Sie mit dem YouTube-Modus aufzeichnen, werden folgende Standards eingehalten:
   - ☐ Aufgezeichnete Videos werden auf die YouTube Standardauflösung von 640 X 480 eingestellt.
   - ☐ Die Aufzeichnung stoppt automatisch, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht hat.

HINWEIS

- Wenn Sie zum Abspielen der Videos auf einem MAC-System das Programm VLC verwenden, kann es zu Anzeigeproblemen kommen. Wir empfehlen den QT-Player zur Wiedergabe von Videos zu verwenden.
- Um ein Video für YouTube aufzuzeichnen, wählen Sie aus der Funktion Videogröße.

### Sprachaufnahmen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den SprachAUFNAHMEmodus auf
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung zu beginnen.
   - ☐ Die Sprachaufnahme erfolgt über das Mikrofon der Kamera. Achten Sie darauf, das Mikrofon während der Aufnahme nicht zu berühren.
3. Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.
   - ☐ Die Kamera bricht die Aufzeichnung automatisch ab, sobald der Speicher voll ist.

## Wiedergabe von Audioclips

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um die Audio-datei auszuwählen, die Sie wiedergeben möchten.
3. Die Wiedergabe starten.
   - ☐ Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe der Audiodatei zu starten.
   - ☐ Drücken Sie die Taste ▼, um die Wiedergabe der Audiodatei zu beenden, oder drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten. Wenn die Wiedergabe der Audiodatei ange-halten ist, drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

## Aufzeichnen eines Sprachmemos

Sie können Ihren Fotos nach der Aufnahme Sprachmemos hinzufügen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Foto auszuwählen, das Sie mit einem Sprachmemo versehen möchten.
   - ☐ Falls das Foto bereits mit einem Sprachmemo versehen ist, erscheint das Symbol 🎙 auf dem LCD-Monitor. Die neue Aufzeichnung ersetzt die vorherige.
3. Öffnen Sie das WIEDERGABEmenü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie Sprachmemo ( ) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
4. Drücken Sie die SET-Taste, um bis zu 30 Sekunden lang aufzuzeichnen.
   - ☐ Drücken Sie die SET-Taste erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.

HINWEIS

- Videos und geschützten Fotos können keine Sprachmemos hinzugefügt werden.
- Sprachmemos können nicht separat gelöscht werden. Wenn Sie ein Foto löschen, wird das angefügte Sprachmemo ebenfalls gelöscht.

## Wiedergabe eines Sprachmemos

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Foto mit dem Sprachmemo auszuwählen.
3. Die Wiedergabe starten.
   - ☐ Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe des Sprachmemos zu starten.

☐ Mit ▼ stoppen Sie das Sprachmemo, mit ▲ halten Sie es an. Mit der Taste ▲ können Sie ein angehaltenes Sprachmemo fortsetzen.

# Weitere Aufnahmefunktionen

## Belichtungsmessung einstellen

Bei Ihrer Kamera stehen drei verschiedene Option für die Belichtungsmessung zur Verfügung.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| [◉] | Das Licht wird im gesamten Aufnahmebereich gemessen, jedoch werden die Werte nahe der Mitte höher gewichtet. |
| [▪] | Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Motivbereich. |
| [•] | Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte. |

### Weißabgleich einstellen

Stimmen Sie den Weißabgleich auf verschiedene Lichtquellen, wie Sonnenlicht, Raumbeleuchtung (Glühlampen) oder Leuchtstoffröhren, ab.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| AUTO | Der Weißabgleich wird automatisch korrigiert. Ideal für allgemeine Aufnahmen. |
| ☀ | Passt den Weißabgleich für helles Sonnenlicht oder natürliche Lichtverhältnisse an. |
| ⛅ | Passt den Weißabgleich für Bewölkung oder Zwielicht an. |
| 💡 | Passt den Weißabgleich für normale Raumbeleuchtung an. Korrigiert den Orangefarbton von Haushaltsglühlampen. Ideal für Innenaufnahmen bei Glühlampen- oder Leuchtstoffröhrenbeleuchtung ohne Blitz. |
| FH FL | Passt den Weißabgleich für Leuchtstoffröhrenbeleuchtung an. Korrigiert den Grünfarbton von Neonlicht. Ideal für Innenaufnahmen bei Neonbeleuchtung ohne Blitz. |
| ▬ | Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.. |

HINWEIS

- Richten Sie die Kamera auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, unter den Lichtbedingungen, für die Sie den Weißabgleich einstellen wollen, und drücken Sie dann den Auslöser.

## ISO-Empfindlichkeit einstellen

Mit der Werkseinstellung wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch an die Helligkeit des Motivs angepasst.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Autom. | Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein. |
| ISO 125 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 125 ein. |
| ISO 200 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 200 ein. |
| ISO 400 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 400 ein. |
| ISO 800 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 800 ein. |
| ISO 1600 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 1600 ein. |
| ISO 3200 | Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 3200 ein. |

HINWEIS

- Höhere ISO-Empfindlichkeiten erhöhen das Bildrauschen. Um klare Bilder aufzunehmen, verwenden Sie eine möglichst niedrige ISO-Empfindlichkeit.

## Belichtung einstellen

Stellen Sie den Belichtungswert manuell ein, um ungewöhnliche Lichtverhältnisse wie indirekte Innenbeleuchtung, dunkle Hintergründe und starkes Gegenlicht auszugleichen.

## Belichtungsreihen-Automatik (AEB) einstellen

Diese Funktion löst eine automatische Belichtungsreihe (AEB) aus. Dabei werden drei Bilder hintereinander aufgenommen, jeweils mit einer anderen Belichtungseinstellung: richtig belichtet, unterbelichtet und überbelichtet.

## Hervorhebung einstellen

Hebt das Motiv von seiner Umgebung ab. Das Motiv wird dabei in drei Entfernungen scharf gestellt: / /

HINWEIS

- Fotorahmen und Gesichterverfolgung können beim Hervorheben nicht verwendet werden.

## Schärfe einstellen

Sie können wählen, ob das Bild scharfe oder weiche Konturen haben soll.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| | Die Konturen im Bild werden betont. Die Konturen werden schärfer, jedoch kann im aufgenommenen Bild ein gewisses Bildrauschen auftreten. |
| | Die Konturen im Bild werden scharf. Diese Einstellung eignet sich für Ausdrucke. |
| | Die Konturen im Bild werden weich. Diese Einstellung eignet sich für die Bearbeitung von Bildern auf einem PC. |

## Fotobearbeitung einstellen

Sie können Ihren Bildern im Aufnahme- oder Wiedergabemodus Spezialeffekte hinzufügen.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Aus | Es werden dem Bild keine Effekte hinzugefügt. |
| | Vorblitz (Rotaugenkorrektur). (Nur bei der Wiedergabe) |
| S/W | Wandelt Bilder in Schwarzweiß-Format um. |
| Sepia | Aufgenommene Bilder werden in Sepiatönen gespeichert. |
| Negativ | Das ursprüngliche Bild wird in ein Negativ umgekehrt. |
| Mosaik | Fügt Bildern einen Mosaikeffekt hinzu. (Nur bei der Wiedergabe) |
| Rot | Das Bild bekommt einen Rotton. |
| Grün | Das Bild bekommt einen Grünton. |
| Blau | Das Bild bekommt einen Blauton. |

## Datumsstempel einstellen

Die Funktion Datumsstempel kann verwendet werden, um Ihre Bilder um das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme zu ergänzen.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Aus | Aufnahmedatum und -uhrzeit werden auf Bildern nicht mitgedruckt. |
| Datum | Nur das Aufnahmedatum wird auf Bildern mitgedruckt. |
| Datum & Uhrzeit | Aufnahmedatum und -uhrzeit werden auf Bildern mitgedruckt. |

### Stabilisator einstellen

Mit höherer Empfindlichkeit und kürzeren Verschlusszeiten erhalten Sie mit wenig Aufwand bessere, nicht verwackelte Bilder, selbst bei Aufnahmen aus der Hand oder bei Motiven, die sich schnell bewegen.

### Gesichterverfolgung einstellen

Nach Aktivierung der Gesichterverfolgung fixiert das Objektiv automatisch die Hauptperson des Bildes und folgt deren Bewegungen. Verwenden Sie auch den automatischen Digitalzoom, um das Zoomobjektiv ein- und auszufahren, wodurch Sie in den Fokus des Objektivs gelangen.

HINWEIS

- Sehen Sie nach dem Durchdrücken des Auslösers bis zur Hälfte den grün markierten AF-Bereich, so ist der Fokus richtig eingestellt.
- Die Gesichterverfolgung wird von Arcsoft zur Verfügung gestellt.
- Umwelteinflüsse können unter Umständen verhindern, dass die Gesichterverfolgung optimal funktioniert.
- Hervorheben und Fotorahmen können bei der Gesichterverfolgung nicht verwendet werden.

### Fotorahmen einstellen

Sie können 10 Arten von Rahmen zu Fotos hinzufügen, um sie interessanter zu machen.

### AF-Lampe einstellen

Mithilfe der AF-Lampe können Sie Bilder auch bei schlechten Lichtverhältnissen aufnehmen.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Aus | Die AF-Lampe ist bei der Aufnahme von Fotos ausgeschaltet. |
| Auto | Die AF-Lampe schaltet sich automatisch ein, wenn die Auslösertaste bei schlechten Lichtverhältnissen halb gedrückt wird. |

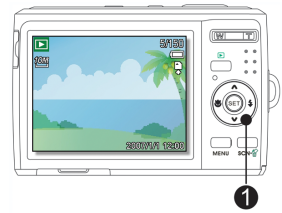
HINWEIS

- Diese Funktion steht nur bei Fotos zur Verfügung (mit Ausnahme von 3:2 und 16:9).
- Hervorhebung und Gesichterverfolgung können beim Fotorahmen nicht verwendet werden.

# Wiedergabe

## Wiedergabe von Bildern

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
   - ☐ Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
   - ☐ Wenn keine Bilder gespeichert sind, wird [Keine Bilder] angezeigt.
2. Drücken Sie ◀ oder ▶ (❶) mit der Vierwegetaste.
   ◀: zeigt das vorherige Bild an.
   ▶: zeigt das nächste Bild an.




HINWEIS

- Durch Gedrückthalten der Tasten ◀ oder ▶ werden die Bilder im Schnelldurchlauf durchgeblättert.

### Wiedergabe von Videoclips

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen Videoclip auszuwählen, den Sie wiedergeben möchten.
3. Die Wiedergabe starten.
   - ☐ Drücken Sie zum Abspielen des Videos die Taste ▲.
   - ☐ Mit ▼ stoppen Sie den Videoclip, oder mit ▲ halten Sie ihn an. Durch erneutes Drücken von ▲ können Sie einen angehaltenen Videoclip fortsetzen.

HINWEIS

- Drücken Sie während der Videowiedergabe auf ▶, um vor- oder auf ◀, um zurückzuspulen.
- Drücken Sie auf den Auslöser, um das Standbild des Videoclips in der Pausenstellung aufzuzeichnen.

### Vergrößern und Zuschneiden von Fotos

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Wählen Sie ein Bild aus.
   - ☐ Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie vergrößern oder zuschneiden möchten.
   - ☐ Nur Fotos können vergrößert oder zugeschnitten werden.
3. Das Bild vergrößern.
   - ☐ Drücken Sie auf [T] (❶), um das Bild zu ver-größern.

Der mittlere Teil des Bildes wird angezeigt. Sie können die Pfeiltasten (❷) verwenden, um zu verschiedenen Teilen des vergrößerten Bilds zu schwenken.

- ☐ Drücken Sie die Taste MENU (❸), um zur Normalgröße zurückzukehren.

4. Das Bild zuschneiden.
   - ☐ Drücken Sie die Taste SET (❷), um das Zuschneiden des Bildes einzustellen.
5. Das Bild speichern.
   - ☐ Drücken Sie nochmals die Taste SET (❷), um das gewählte Bild zuzuschneiden und es als neues Bild zu speichern.

## Verwendung der Miniaturansicht

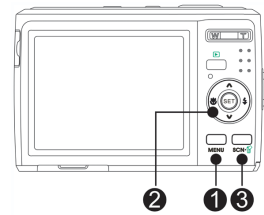
1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Zoomtaste [W]. Ein Miniaturansichtsbildschirm wird angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Bild mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie [T] oder die Taste SET, um das ausgewählte Bild in voller Größe anzuzeigen.
   - ☐ In der Miniaturansicht können Sie mehrere Bilder gleichzeitig schützen oder löschen.

## Wiedergabe einer Diashow

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Die Diashow aufrufen.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste (❶), wählen Sie Diashow ( ) mit der Vierwegetaste (❷) aus und drücken Sie die SET-Taste (❷).
3. Ändern der Diashow-Einstellungen.
   - ☐ Mit der Vierwegetaste (❷) stellen Sie Diashow-Intervall ( ), Effekt ( ) und Wiederholung ( ) ein.
   - ☐ Das Intervall kann zwischen 1 und 10 Sekunden eingestellt werden.
4. Abspielen der Diashow.
   - ☐ Drücken Sie die SET-Taste (❷), um die Diashow zu starten.
   - ☐ Drücken Sie während der Diashow die Taste SET (❷), um die Diashow anzuhalten. Drücken Sie die Taste SET erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

# Löschen von Dateien

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste (❶), wählen Sie dann Löschen (🗑) mit der Vierwegetaste (❷) aus und drücken Sie die SET-Taste (❷).
3. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼ (❷), um [Eins] auszuwählen und anschließend die Taste SET (❷).
4. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ (❷), um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.
5. Drücken Sie die SET-Taste (❷), um das Bild zu löschen.
   - ☐ Wiederholen Sie die Schritte 4~5, um weitere Bilder zu löschen.




HINWEIS

- So können Sie rasch das aktuell angezeigte Bild löschen
  1. Wählen Sie das Bild aus, das Sie löschen möchten.
  2. Drücken Sie die Taste Löschen (❸). Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
  3. Drücken Sie die SET-Taste (❷), um das aktuell angezeigte Bild zu löschen.
- Geschützte Bilder können mit dieser Funktion nicht gelöscht werden.

## Mehrere Dateien löschen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Miniaturbildmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste und anschließend ◀ oder ▶, um Löschen 🗑 auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste SET.
3. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um [Auswahl] auszuwählen und anschließend die Taste SET.
   - ☐ Der Rahmen um das ausgewählte Bild wird grün.
4. Mehrere Bilder auswählen.
   - ☐ Wählen Sie ein Bild mit der Vierwegetaste aus.
   - ☐ Mit der SET-Taste können Sie 🗑 ein- und ausschalten. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis sämtliche Bilder, die Sie löschen möchten, mit dem Löschsymbol 🗑 angezeigt werden.
5. Bilder löschen.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann [Ja] und drücken Sie die SET-Taste. Alle ausgewählten Bilder werden gelöscht.

- ☐ Wenn Sie das Löschen abbrechen möchten, drücken Sie an dieser Stelle die MENU-Taste.

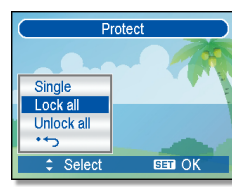
## Alle Dateien löschen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Löschen ( ) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
   - ☐ Sie können das Menü sowohl in der Vollbilddarstellung als auch in der Miniaturbilddarstellung öffnen.
3. Drücken Sie ▲ oder ▼, um [Alle] auszuwählen und anschließend die Taste SET.
4. Drücken Sie die SET-Taste, um sämtliche nicht geschützten Bilder zu löschen.

## Eine einzelne Datei schützen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Schützen ( ) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
3. Drücken Sie ▲ oder ▼, um [EINS] auszuwählen und anschließend die Taste SET.
4. Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie schützen möchten.
5. Drücken Sie die SET-Taste, um das Bild zu schützen.
   - ☐ Wenn eine Datei gesperrt ist, wird auf dem LCD-Monitor das Symbol angezeigt.
   - ☐ Wiederholen Sie die Schritte 4~5, um weitere Bilder zu schützen.
   - ☐ Um eine Datei freizugeben, drücken Sie in Schritt 5 erneut die Taste SET. Das Symbol verschwindet und die Datei wird freigegeben.

## Alle Dateien schützen



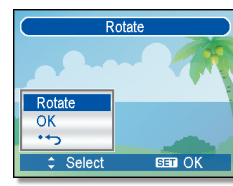

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Schützen ( ) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
   - ☐ Sie können das Menü sowohl in der Vollbilddarstellung als auch in der Miniaturbilddarstellung öffnen.
3. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um [Alle sperren] auszuwählen und anschließend die Taste SET.
   - ☐ Um alle Dateien freizugeben, wählen Sie in diesem Schritt [Alle entsperren] und drücken Sie anschließend die SET-Taste.
4. Drücken Sie die SET-Taste, um alle Bilder zu schützen.

### Mehrere Dateien schützen

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Miniaturbildmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste und anschließend ◀ oder ▶, um Schützen auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste SET.
3. Drücken Sie ▲ oder ▼, um [Auswahl] auszuwählen und anschließend die Taste SET.
   - ☐ Der Rahmen um das ausgewählte Bild wird grün.
4. Mehrere Bilder auswählen.
   - ☐ Wählen Sie ein Bild mit der Vierwegetaste aus.
   - ☐ Mit der SET-Taste können Sie ein- und ausschalten. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis sämtliche Bilder, die Sie schützen möchten, mit dem Schutzsymbol angezeigt werden.
5. Bilder schützen.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann [Ja] und drücken Sie die SET-Taste. Alle ausgewählten Bilder werden geschützt.
   - ☐ Wenn Sie das Schützen abbrechen möchten, drücken Sie an dieser Stelle die MENU-Taste.

## Bearbeiten von Bildern

### Drehen von Fotos




1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie drehen möchten.
3. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Drehen ( ) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
4. Drücken Sie die SET-Taste, um das Bild zu drehen.
   - ☐ Bei jedem Tastendruck wird das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht.
5. Wählen Sie OK mit ▲ oder ▼, drücken Sie zum Abschluss des Drehens die SET-Taste.

### Ändern der Bildgröße

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Öffnen Sie das Menü.

- ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Größe ändern (🖼) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.

4. Drücken Sie ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.
   - ☐ Das größenveränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
5. Nur ein großes Bild kann in ein kleineres umgewandelt werden.

## Das Bild mit Effekten ändern

Sie können mit Rotaugenkorrektur die durch den Blitz verursachten roten Augen aus dem Originalfoto entfernen. Oder Sie können Farbfilter verwenden, um das Foto als neues Bild zu speichern.

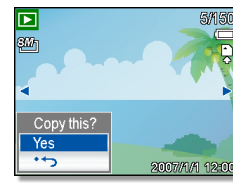
1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie mit einem Effekt versehen möchten.
3. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Effekt (👁) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
4. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.
   - ☐ Das bearbeitete Bild wird als neue Datei gespeichert.

## Auswahl eines Fotorahmens

1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie mit einem Fotorahmen versehen möchten.
3. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Fotorahmen (🖼) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
4. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um das gewünschte Bild zu wählen und anschließend die Taste SET, um die Auswahl zu übernehmen.
   - ☐ Das bearbeitete Bild wird als neue Datei gespeichert.

## Kopieren von Dateien

Vorteilhafterweise können Sie Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren.



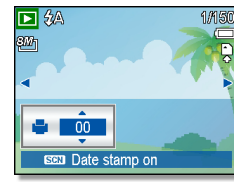

1. Vergewissern Sie sich, dass eine Speicherkarte in Ihrer Digitalkamera eingelegt ist. Schalten Sie die Kamera in den WIEDERGABEmodus.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Kopieren auf Karte (📷) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
3. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um [EINS] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

- ☐ Um alle Bilder auf eine Speicherkarte zu kopieren, wählen Sie [Alle].

4. Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie auf eine Speicherkarte kopieren möchten.
5. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie anschließend die Taste SET, um den Kopiervorgang zu starten.
   - ☐ Wiederholen Sie die Schritte 4~5, um weitere Bilder zu kopieren.
   - ☐ Drücken Sie die Taste MENU, um die Einstellung abzuschließen.

## DPOF einstellen

Die Einstellung des Digital Print Order Format (DPOF) ermöglicht es Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte für den Ausdruck auszuwählen und im Voraus mit der Kamera die Anzahl der zu druckenden Exemplare zu bestim-men. Dies ist ausgesprochen praktisch, um die Bilder an einen Fotoentwicklungsdienst zu schicken oder auf einem für Direktdruck geeigneten Drucker auszudrucken.




1. Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den WIEDERGABEmodus auf.
2. Öffnen Sie das Menü.
   - ☐ Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann DPOF (📷) mit der Vierwegetaste aus und drücken Sie die SET-Taste.
3. Drücken Sie die Tasten ▲ oder ▼, um [EINS] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.
   - ☐ Um die DPOF-Einstellung für alle Bilder festzulegen, wählen Sie in diesem Schritt [Alle].
   - ☐ Um alle DPOF-Einstellungen auf die Ausgangswerte zurückzusetzen, wählen Sie in diesem Schritt [Zurücksetzen].
4. Drücken Sie ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie ausdrucken möchten.
5. Anzahl der Exemplare einstellen.
   - ☐ Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl der Exemplare festzulegen.
   - ☐ Die Anzahl der Exemplare kann von 0 bis 30 eingestellt werden.
   - ☐ Um die DPOF-Einstellung für dieses Bild abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Exemplare auf 0 ein.
6. Datumsstempel ausdrucken.
   - ☐ Drücken Sie die SCN-Taste, um den Datumsstempel für das aktuelle Bild festzulegen. Drücken Sie die SCN-Taste erneut, um den Datumsstempel auszuschalten.
   - ☐ Wiederholen Sie die Schritte 4~6, um weitere Bilder für den Ausdruck zu konfigurieren.
7. Nachdem Sie sämtliche Einstellungen festgelegt haben, drücken Sie die Tasten SET oder MENU, um die Einstellungen zu übernehmen.

# Anschlüsse herstellen

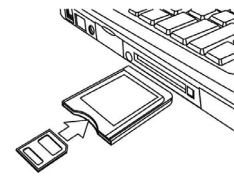
## Anschluss der Kamera an einen PC

Es gibt zwei Arten, Dateien aus dem internen Speicher der Kamera oder von der Speicherkarte auf einen Computer herunterzuladen:

- ☐ durch Einlegen der Speicherkarte in ein Kartenlesegerät
- ☐ durch Anschließen der Kamera an einen Computer mit dem mitgelieferten USB-Kabel.

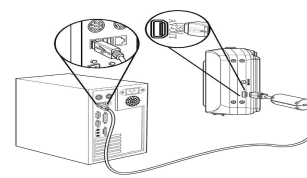
### Verwendung des Kartenlesegeräts

1. Entnehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera und legen Sie diese in einen Kartenleser, der an einen Computer angeschlossen ist, ein.
2. Öffnen Sie [Arbeitsplatz] oder [Windows Explorer] und doppelklicken Sie das Symbol für den Wechseldatenträger, das die Speicherkarte darstellt.
3. Kopieren Sie Bilder von der Karte in ein Verzeichnis Ihrer Wahl auf der Festplatte des Computers.



### Anschluss der Kamera an einen Computer mit dem mitgelieferten USB-Kabel

1. Installieren Sie den USB-Softwaretreiber, der auf der CD-ROM mitgeliefert wurde.
2. Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des Computers an und schalten Sie die Kamera ein.
   - ☐ Der LCD-Bildschirm schaltet sich aus, wenn der Anschluss an den Computer erfolgreich ausgeführt wurde.
3. Öffnen Sie [Arbeitsplatz] oder [Windows Explorer]. Ein "Wechseldatenträger" erscheint in der Laufwerksliste.
4. Doppelklicken Sie auf das Symbol "Wechseldatenträger", um ihn zu öffnen.
   - ☐ Die in der Kamera gespeicherten Dateien befinden sich im Ordner mit dem Namen “DCIM”.



# Mögliche Anzahl von Aufnahmen (Foto)

Die Tabelle gibt die ungefähre Bildanzahl an, die Sie bei jeder Einstellung aufnehmen können (basierend auf der Kapazität des internen Speichers und der SD/SDHC-Speicherkarte).

| Kapazität | 10M | | | 3:2 | | | 16:09 | | | 8M | | | 5M | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S.Fein | Fein | Normal | S.Fein | Fein | Normal | S.Fein | Fein | Normal | S.Fein | Fein | Normal | S.Fein | Fein | Normal |
| 16G | 2780 | 5507 | 8183 | 3016 | 5970 | 8864 | 3695 | 7297 | 10809 | 3345 | 6614 | 9809 | 5399 | 10601 | 15615 |
| 8G | 1378 | 2730 | 4056 | 1495 | 2959 | 4393 | 1831 | 3617 | 5357 | 1658 | 3278 | 4862 | 2676 | 5254 | 7739 |
| 4G | 688 | 1363 | 2025 | 746 | 1477 | 2194 | 914 | 1806 | 2675 | 828 | 1637 | 2427 | 1336 | 2623 | 3864 |
| 2G | 352 | 698 | 1037 | 382 | 756 | 1123 | 468 | 925 | 1370 | 424 | 838 | 1243 | 684 | 1343 | 1979 |

Anmerkung: Sie können mehr als 9999 Aufnahmen machen, aber dies ist die maximale Anzahl, die die Kamera anzeigen kann.

# Fehlerbehebung

| Problem | Ursache | Lösung |
|---|---|---|
| Die Kamera schaltet sich nicht ein. | Der Akku ist falsch herum eingelegt. | Akku richtig herum einlegen. |
| | Der Akku ist leer. | Akku aufladen oder auswechseln. |
| | Die Batteriefachabdeckung ist offen. | Stellen Sie sicher, dass die Batteriefachabdeckung fest geschlossen ist. |
| Die Kamera nimmt keine Bilder auf. | Der Blitz wird geladen. | Warten Sie bis der Blitz geladen ist. |
| | Der Speicher ist voll. | Legen Sie eine neue Speicherkarte ein. |
| | Speicherkarte ist nicht korrekt formatiert. | Die Karte kann fehlerhaft sein. Verwenden Sie eine neue Karte. |
| Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen. | Der Blitz lädt. | Warten Sie bis der Blitz geladen ist. |
| | Der Speicher ist voll. | Legen Sie eine neue Speicherkarte ein. |
| Der Blitz wird nicht ausgelöst. | Der Blitz ist auf AUS gestellt. | Den Blitz auf einen Modus außer AUS stellen. |
| Das Bild ist unscharf oder verschwommen. | Die Kamera hat sich während der Aufnahme des Bilds bewegt. | Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme von Fotos stabil. |
| | Das Motiv befand sich außerhalb des Entfernungsbereichs der Kamera. | Schalten Sie den Makro-Modus ein, wenn sich das Motiv im Abstand von 10 bis 40 cm befindet. Benutzen Sie den Makro-Modus nie bei der Aufnahme von entfernten Motiven. |
| Bild wird nicht auf dem LCD-Moni-tor angezeigt. | Es ist eine Speicherkarte mit Bildern, die nicht dem DCIF-Format entsprechen (mit einer anderen Kamera aufgenommen) eingelegt. | Diese Kamera kann keine Bilder anzeigen, die nicht im DCIF-Format sind. |
| Aufgenommene Bilder werden nicht im Speicher abgelegt. | Die Kamera wurde ausgeschaltet / heruntergefahren, bevor das Bild im Speicher abgelegt werden konnte. | Wenn die Anzeige 'niedriger Batterieladezustand' im LCD-Monitor erscheint, ersetzen Sie sofort den Akku. |
| Es können, trotz angeschlossenem USB-Kabel keine Bilder an den PC übertragen werden. | Der USB-Treiber ist nicht installiert. | Installieren Sie den USB-Treiber, bevor Sie die Kamera mit einem Computer verbinden / die Kamera einschalten. |
| Kartenfehler | Die Speicherkarte ist möglicherweise nicht richtig formatiert. | Formatieren Sie die Karte mit einem Kartenleser unter Windows im Format FAT. |

# TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|---|
| Sensor | 10 Mega Pixel CCD, Größe: 1/2,3 Zoll |
| Objektiv | Brennweite: f = 6,3 ( W ) ~ 18,9 ( T ) mm,<br>3X optischer Zoom, 4X digitaler Zoom |
| LCD-Monitor | 2,7" LCD-Monitor |
| Entfernungsbereich | Normal: 80 cm ~ unendlich, Makro: (W) 10 cm ~ 1 m / (T) 40 cm ~ 1 m |
| Blende | F/ 3,1 (W), 5,6 (T) |
| Verschlusszeit | 8 ~ 1/2000 Sek. |
| Dateiformate | Foto: JPEG (EXIF 2.2 kompatibles Format),<br>DCF kompatibel. Unterstützt DPOF, (PictBridge verf.)<br>Video: AVI, Audio: WAV |
| Auflösung | Foto: 3584 x 2688 (10M) / 3264 x 2176 (3:2) / 3264 x 1840 (16:9) / 3264 x 2448 (8M) / 2560 x 1920 (5M) / 2048 x 1536 (3M) / 640 x 480 (VGA)<br>Video: 640 x 480 / 320 x 240 |
| Motivprogramme | Programm / Video / Sprachaufnahme / Q-Modus / Portrait / Landschaft / Sonnenuntergang / Gegenlicht / Lächeln einfangen / Kinder / Nachtaufnahme / Feuerwerk / Schnee / Sport / Party / Kerzenlicht / Nachtportrait / Weiche Hauttöne / Weiches fließendes Wasser / Lebensmittel / Gebäude / Text / Auktion / Zeitautomatik / Blendenautomatik / Manuelle Belichtung |
| Empfindlichkeit | Auto / ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO3200 |
| Weißabgleich | Auto / Tageslicht / Wolkig / Glühbirne / Fluoreszierend (H) / Fluoreszierend (L) / Benutzerdefiniert |
| Belichtungskompensation | -2EV bis +2EV in 1/3 Schritten |
| Belichtungsmessung | Mittengewichtet / Mehrfeld / Punkt |
| Selbstauslöser | 2 Sek. / 10 Sek. / Doppelaufnahme / Sequenz |
| Blitzlicht | Auto / Rote Augen Reduzierung / Immer ein / Langzeitsync. / Immer aus |
| Fotoeffekt | Schwarzweiß / Sepia / Negativ / Mosaik / Rotaugenkorrektur / Rot / Grün / Blau |
| Speicher | 32 MB interner Speicher / SD-Karte |
| TV-System | NTSC / PAL |
| Stromversorgung | Zwei AA Alkalinebatterien |
| Umgebungstemperatur | Betrieb: 0° C bis 40° C<br>Lagerung: -20 bis 60° C |
| Mikrofon | Integriert |
| Lautsprecher | Integriert |
| Abmessungen | Kameragehäuse (B x H x T): 91 x 60,5 x 23,5 mm |
| Gewicht | Kameragehäuse ohne Batterie: Ca. 140 (g) |

*Diese technischen Daten können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.